

空
Qu

www.takahata-wine.co.jp/
2011 SUMMER vol.17
take free

東日本大震災に寄せて
アーティストメッセージ
Quインタビュー
さとう宗幸

ワインのある暮らし。



TAKAHATA WINERY
SINCE 1990

PINOT



NOIR

ピノ・ノワールに想いを寄せて vol.16

信じる高島のポテンシャル

この度の大震災で被災された皆様に、先ずもって心よりお見舞いを申し上げます。大きな事は言えないけれど、同じ地域に生きる者として未長く寄り添って行こうと思っています。

焦らず、^あ倦むことなく・・・。

今年は寒く降雪の多い冬、寒い春。桜の開花も遅れ、花も短くあつという間に散ってしまったような気がします。ぶどうも10日余り成長が遅れ気味。この先、去年のように本当に暑くなってくれと良いのですが。おまけに原発の事故が気持を重くします。まあケセラセラ、なるようにしかならない事をくよくよししても始まりません。

ところで、それにしても最近のロマネ・コンティの値段は気違い沙汰ですね。今、飲もうとするワインが一本100万円なんて、ちよつと狂っています。20年くらい前に私が酒類問屋に居た頃は(81ヴィンテージ以前)一本6万円くらいで仕入れる事が出来ました。誰がこんなに値段をつり上げてしまったのか。最早、まともな生き方をしている人はとても飲む事ができません。これは、正にロマネ・コンティにとっても自殺行為以外の何ものでもないと思います。私も過去6度ほど飲ませて頂いておりますが、これからは無理でしょうね。しかし、良質なピノ・ノワールはまだ沢山あります。気落ちせず、自分の味覚を信じて、決して〇〇ジュニアさんの評価などに振り回されず・・・素晴らしいピノ・ノワールとの邂逅に期待しましょう。私達も今年一年、最善を尽くして最良のピノ・ノワールを得るために努力します。どうぞご期待下さい。

高島ワイン株式会社 社長

山 敏也

ピノ・ノワール
日記

雪が融け、やがて緑が踊りだし、 ぶどうの蔓は、まるで手を取るように伸びていく。



3月下旬

記録的な大雪だった今年は3月が終わろうというのに、根雪が残る。ぶどうの生育も遅れそうだが、西側から地面が顔を出した。これから、ぶどうの手入れの季節が始まります。



4月上旬

雪融けの水分をしっかりと吸い上げて滴るぶどうの雫。春先は畑はまだ色のない季節。それでも、しっかりと生命は活動しています。ただ黙々とぶどうの生長が始まりました。



5月上旬

5月に入ると一転、暖かい日が続きました。まるでタイマーが付いているみたいに、若枝が一気に芽吹き始めました。ぶどうの樹が春に目覚めた瞬間でした。



6月上旬

澄み渡る青空に向かい、風にそよいですらりと伸びていくピノ・ノワール。太陽に透ける葉脈に大地の力を感じます。ぶどうと自然の力、人の力でワインが造られます。



人と人との絆、手を取り合い拓く未来。
心の対話が聴こえたチャリティコンサート



春の陽射しが暖かくなりました。ワイナリー周辺は4月に入るとまるで申し合わせたかのように、一気に新緑に染まります。一日一日、ぶどうの若芽が息吹き、雪の重みに色褪せていた芝生も小さな躍動を始めました。

今年は恒例の「スプリングフェスタ」に替えて「チャリティコンサート」を開催しました。コンサートでは、被災地である宮城県出身のミュージシャンを中心に構成される「みやぎびつきの会」の協力を頂くとともに、連日スぺシャルゲストをお招きしました。

また宮城県、福島県からもたくさんのお客様にご来場頂き、震災以来では久しぶりにお客様の笑顔があるワイナリーに戻った気がして、ほっとしているところです。お客様と共に高畠ワインがあつて、そこにお客様の笑顔がある。その光景に巡り会えることに、私たちは心より感謝いたします。

そして、5度目の夏を迎えたピノ・ノワール。今年も美味しいぶどうとワインができるように、ぶどうとの対話を大切にして、ワインを造っていきます。



より安全なワイナリーを目指して、消防訓練を行いました。AEDの使用訓練などを含め、定期的に行っています。



山形県ワイン研究会の様子。県内全11ワイナリーのワインが集結。醸造に携わる技術者の情報交換も行い、研鑽に努めます。



試験農園のカベルネ・ソーヴィニヨン。樹齢的にワイナリー前のピノ・ノワールよりも先輩なだけあって、幹も太いし枝も太い。

四釜紳一の園地巡回

16



A VINEYARD 2011

今年は大雪の影響で、4月になっても自社農園に雪が残っていて、剪定の作業が遅れました。雪融け後のぶどう園を見渡すと、2月から3月にかけて小まめに雪かきを行ったお陰で、心配したぶどうの樹の被害は少なく済みました。畑の四隅に立てた支柱が雪の重さで斜めに傾き、針金があちこちで切れていました。大雪の年は、こういう修復をする仕事が多くなります。

今年は4月の平均気温が平年より18℃も低く、生育も遅れていました。ぶどうの新芽が出て来る時期も少し遅れましたが、次第に暖かくなり、どんどん新しい芽が吹き出しました。

6月になると、枝もぐんぐん伸び、若々しい葉も増えてきます。しかしそのままでは、葉と葉が重なり病気が発生しやすいばかりか、房も多くなり過ぎてしまいます。その為、良い枝を残して不要な枝を落とす「芽かき」という作業をしなければいけません。

園地では「芽かき」の最中です。6月下旬になるとぶどうの花が咲きます。これからの時期、園地はぶどうの花の香りいっぱいになります。

芽かきの作業は、残した枝に今年も良いぶどうが出来るよう気持ちを込めながら進めて行きます。

高畠ワインは、 東日本大震災からの

シンガー・ソングライター
遊佐未森

東日本大震災後、
初めての東北でのコンサートでした。
何度も伺っている
大好きな高畠ワイナリー。
自粛ではなく、
いつものイベントを開催したい、という
スタッフの方々の思いが
伝わってきましたし、
いらしていただいたお客様と、
ここを繋ぐ特別な時間を
ともにさせていただきました。
晴れ渡った青空がきれいでした。
ふるさと東北の復興に向けて、
みんなで力を合わせてゆきたいですね。
〈みやぎびっきの会メンバー〉



がんばろう、東北。
がんばろう、日本。

歓声と拍手が一段と大きくなり、遊佐未森さんのやさしく包みこんでくれるような、青空に吸い込まれるような歌声に、会場の心が癒されました。山形市出身の小柴大造さんは、語りかけるように、時にはソウルフルに、観る者、聴く者を魅了しました。
「みやぎびっきの会」のメンバーであるお二人は「おかえり」と言わんばかりの歓喜の声で迎えられ、ステージとお客様一人一人の気持ちが繋がっているかのようでした。そこには見えないけれど、たしかに絆がありました。

MESSAGE FROM TAKAHATA CLUB FAMILY.

2011災害復興チャリティコンサートにご出演いただいたアーティストからのメッセージ



小柴大造 ミュージシャン・プロデューサー

2011年3月11日…以前と以後。

僕の中で明らかに色々なものが変わった。
落ち込んだし、涙もろくなつた、歌うことにも悩んだし、音楽をやっていくという環境そのものも激変した。実際に被災した現場に行くと、ため息だけで言葉も出ない。汗と埃、泥まみれになって瓦礫の撤去をやっている中で、「こんな辛くて大変なことを、いったいあと何年続ければ元の故郷が戻るのか?」そんな虚しさも味わった。
疲れきった疲労感、軋む避難先の親戚の家の中で、家族や友人の事、故郷の事、生きる事、愛する事、命、別れ…いっぱいいろんな事を考えた。

僕の歌が、自分じゃない誰かの為に歌う唄に変わった。
「僕は歌い続ける…」そんな思いで歌わせていただいた、5月5日の高畠ワイナリーでのステージ。

くしくも5月5日は僕のデビューした記念日だった。
たくさんの支援のお気持ちを寄せてくださった皆さんに、心から感謝すると共に、これからも末永いご支援をお願いします。〈みやぎびっきの会メンバー〉

クラウンボム
大道芸



一日も早い復興を

応援します。



EPO

ミュージシャン
セラピスト

EPOです。

家族が宮城県気仙沼で被災しました。私は家族に会いたくて、抱きしめたくて本吉に駆けつけました。想像を超える姿に言葉ありませんでした。

私は、自分が与えられた日常を止めることなく歌っていくことで、皆さんと生きていくことを決めました。

地球を元気にする発明家がたくさん生まれてきますように。皆さんのふるさとがまた新しい表情で皆さんの歴史に美しい記憶の皺を作ってくれますように。祈っています。

*気仙沼市本吉

EPOさんのパワーはすごい。
会場をまるで一つの教室みたいにしてしまう。
何回も出演頂いてるから、まるで同窓会のような
一体感がある。みんなが一緒に口ずさむ、
みんなが一緒に手を振る。
歌のパワーって、ホントにすごい。



師岡貴文

イラストレーター

震災から約3ヶ月が経ちます。日本の状況、そして人々の価値観は根こそぎ変わったと言えます。奪われてしまったたくさんの命。あまりにも大きい犠牲。

生きている我々はそこから学び、「これから」につなげる役割を負っています。自分自身を大切に、より良く生かし、社会に活かすこと。そして感謝と希望を忘れずに前を向くこと! がんばりましょう!!



「はい、ちっちゃい子から並んでね～」
「おっきい子は
ちっちゃい子を手伝ってね～」
師岡さんは子どもにも大人気。
「いのち」や「やさしさ」をテーマに
子どもたちと一緒に
描いた絵には、なんとも言えない
温かさがあります。

ピアニスト・作編曲家

国府弘子

今回被災された方たちへの想いは
言葉に尽くせません。

心よりお見舞い申し上げます。

一日も早い復興をお祈りしつつ……



ジャズピアニストの国府弘子さんは、ご主人の大坪稔明さんとともに今回が初出演。どんな曲も、国府さんのアレンジや演奏で新しく生まれ変わるピアノ・マジック。当日、会場できつろぐ EPO さんの特別参加で、即興のセッションも繰り広げられました。



クラウンボムは
愉快なピエロ。
子どもたちの人気者。
だけど、言葉は話さない。
話さなくても
伝わるから。
愛がたくさん、
伝わるから。

歌手 さとう宗幸 として

この人にこの1本
2009 高島
シヤルドネ樽醗酵
「ナイトハーベスト」

さとう宗幸（本名：佐藤宗幸） 岐阜県生まれ
昭和24年1月25日生
昭和53年「青葉城恋唄」でデビュー、130万枚のミリオンセラーを記録、
新人賞を初め数々の賞を受賞する。
その後、TBS 金曜ドラマ「2年B組仙八先生」やNHK大河ドラマ「独
眼竜政宗」で支倉常長役として出演、又、関西テレビ系ドラマ「裸の木」
ではギャラクシー賞を受賞するなど数々のドラマや映画に役者としても出

演する。
現在、地元テレビ局（ミヤギテレビ）で月曜日～金曜日の毎夕（15：
50～18：00）「OH!バンデス」のパーソナリティを担当して今年で
17年目を迎え、夕方の顔として老若男女から人気を博している。
毎週火曜日は「OH!バンデス」とYBC「ピヨ卵ワイド」が「これ見て!
バンたま」として中継しています。
今年、デビューから33年を迎えテレビ・ラジオ・コンサートに精力を注ぐ。

取材／奥山徹也
撮影／守谷敏彦（いのせんと）
協力／アークホテル仙台

先日は私どものチャリティコンサートにご出演いただきまして、ありがとうございます。その後も被災地への訪問や、関連のチャリティなどでお忙しかったのではないのでしょうか？

この度の東日本大震災においては、自身も仙台という被災地に住んでおりますので、出来る限り避難所などを訪ねたりするように心がけています。

最初は「被災された皆さんを励まそう」「勇気を持ってもらおう」と、そんな思いで始めたわけですが、今では普段のコンサートと同じようにふるまうのが一番自然と思うようになりました。「何かしてあげる」ような姿勢は違うと気づいたのです。

ですので、最近ではいつも同じように他愛もないことをおしゃべりしながら歌っています。そうすると、コンサート終了後のサイン会や握手会などで、心情を吐露してくださる方もいて、それを聞きながら、ほんの少しだけ被災された方々の心にふれ、思いを共有できたのではと感ずることができました。

メディアでは「復興」という言葉が頻繁に出てきますが、実際に避難所にいらっしゃる方々にとっては「復興」や「復活」というのは、まだまだ実感できていないのではないのでしょうか。

宮城県内だけで未だに約三万人が避難所暮らしをしています。避難所の必要がなくなり、「避難」という言葉が聞かれなくなるまで、ぼくは被災地に住む者として、地元で特化した取り組みをして行きたいと思っています。

以前から活動されてきた「みやぎびっき

の会」でも震災をきっかけに変わったことなどがありましたか？

これまでの「みやぎびっきの会」は楽器のリペアをすることを大きな指標として運営をしてきましたが、今回の震災で子どもを取り巻く環境や、なんとか子ども達が辛い思いをしないようにするにはどうすればいいのか、と考えるようになりました。

我々はまだまだ運用出来る基金がそれほど多くはなく、すぐに大きな支援は出来ませんが、何とか子ども達に夢を持ってもらえるような、そんな環境づくりをしてあげたいなと思っています。

私どもも出来る限りの応援をさせていただきたいと思っています。

さて今回のチャリティコンサートにご出演いただいた、ワイナリーの印象はいかがでしたでしょうか。

たとえば、いろんなホールでのコンサートがありますが、さとう宗幸のファンも来てくださるけど、その「劇場のファン」や、その劇場でやるものであれば、という信頼や信用でいらっしゃるお客様もいるわけです。それは、歌う我々からするとものすごいプレッシャーにもなりますが、同時にそこで歌える喜びもあるわけです。

5月のワイナリーでのコンサートでは、そのような高畠ワインファンの方々が、その作品であるワインに対して、今まで出演されてきたアーティストの方々に對して、またイベントに對しても信頼を持って聞いてくださっている。それを強く感じるステージでした。

そのようにおっしゃっていただけるの

は、大変ありがたいことです。コンサートのおとに、当ワイナリーのワインもいくつかお試しいただきましたが、ソムリエ・ドヌール（名譽ソムリエ）を戴いたということは、ワインはかなり以前からお飲みになっていたのでしょうか。

ソムリエ・ドヌールは近年知り合いの方にご推薦いただきました。ワインは若い頃から飲む機会に恵まれていました。その後40歳の頃に、お恥ずかしい話なのですが、尿酸値を気にしなければならなくなりました（笑）、ならば身体のためにはワインかな？と、他の酒よりも多くいただくようになりまし



もう少し前の記憶ですと、『青葉城恋唄』が出た翌年の1979年（昭和54年）の冬に、初めてフランスに行く機会がありました。それは、子どもの夢みたいなので、昔から好きだったシャンソンの本場に行きたいという、単純な動機だったのです（笑）。南仏まで足を伸ばしましたが、翌年にはパリを中心の旅をしてきました。

その時の事務所の社長に「一泊ぐらいはいいホテルに泊まりなさい」と言われ、シ

ャンゼリゼの近くにあるジョルジュサンク・ジョージ五世という当時五つ星のホテルに予約をとりました。そのホテルで、ボストンバッグ一つの身軽なぼくに、ポーターが「荷物はこれだけか？」と聞き、不思議そうな顔をしたのです。

周りを見ると、海外からの宿泊客がスーツケースをいくつも引いて来るのを目にし、知の通り五つ星に泊まるような方々は何着ものスーツやタキシード、ドレスを持ち、そのレストランのマナーに則した服装で食事をされるんですね。ですから、せっかく一流のホテルに泊まっているのに、ぼくはレストランに行くことができなかったんですよ。（笑）

当然、朝食にも行けず、しかたがないからジョルジュサンクの近くのスーパーで5600円ほどの赤ワインとフランスパンを買って、部屋で一人さびしく食事をしました（大笑）。でも、そのワインの味が忘れられない！すごく美味しかったです。「これがパリだよな、フランスだよな」とたまらなく嬉しくなって、帰国後も特にワインを飲むようになりました。

そんな歓喜の朝食をとったあと、ぼくはアポリネールの「ミラボー橋」という詩がすきなので、ぜひその橋に行ってみたくて思いましたが、ひとりでは心もとなかったので、パリ在住の日本人画家の方に案内していただきました。

2月ですから、冬のパリは朝8時頃まで暗く、一日中どんよりと鉛色の曇り空が続くんですね。セーヌの河畔を歩きながら、なにも知らないぼくは青空のパリが見たい

*みやぎびっきの会：宮城県出身のアーティストたちで組織され2005年より活動しているボランティアグループ。2011年4月社団法人となる。

*名譽ソムリエ：日本ソムリエ協会が国内外の著名人に、ワインの楽しみ方を広く伝えてもらうことなどを目的に、ワインの普及に努めた人などに授与している称号。

*ギヨーム・アポリネール：詩人、小説家。印象派批判主義「キュビズム」の先導者。

と「冬のパリはいつもこんな天候なんですか？」と聞くと、その方は「そうですね、だからこの季節のパリが私は大好きなんです」とおっしゃるんです。

「見て下さい、空の色と街の色、そしてセーヌの色が同じ一色でしょ」と。そこで初めてパリを描きたくなる画家たちの思いが少しわかったような気がして、いい時期にパリに来たことに感動しました。その後、地下鉄に乗ってエディット・ピアフの墓にも行きました。もう31年前の事です。

いいお話ですね。ところで、ワインは赤をお飲みになる事が多いようですが。

基本は赤党ですが、年に何度かむしろ白が飲みたくなることがあります。(2009 高島シヤルドネ樽醗酵ナイトハーベストを飲みながら) この甘さが欲しくなるんですね。この白は美味しいですね。

ありがとうございます。その味覚は白ならでのものなんです。このナイトハーベストは糖分はほとんどゼロ。醗酵の段階で、糖分は全て酵母に食い尽くされてしまうのです。

(驚きながら) そうなんですか、それではこの甘さはどこからくるのでしょうか？

それは醗酵段階で発生する甘味のあるタンパク質と、当ワイナリーで使用しているフランス産の樽から抽出されるオークの甘みなんです。

なるほど、甘みがあるけど、べたべたしないのはそう言う事ですか。

いい白ワインは決して辛いだけのものではありません。モンラッシェ、コルトンシヤルマーニュなど、熟成してきていい状態になりますと甘さを感じるようになります。

す。それに、このワインは、まだまだ熟成します。酸も結構ありますが、山形あたりの緯度ですと、南のぶどうの酸と比べ、きれいで、キレのある酸になっています。

さて、話はつきませんが、誌面の関係もありますので、話題を変えて(笑)、今後のご予定をお聞かせください。

ほくは仙台でのテレビ番組を始めて17年になります。番組をご覧いただいている方々には、テレビの司会やキャスターなどのイメージが強いかもしれませんが、ほく自身は一貫して、シンガー、歌手、さとう宗幸という姿勢を堅持しながらやっているつもりです。デビュー前にライブハウスで歌い始めたスタートラインと同じ気持ちなのです。ですからコンサートシンガーとしての活動は、大げさな言い方かもしれませんが「今際の際まで」続けて行くつもりです。



さとう宗幸さんの歌い手としてのパッションとゆるぎない姿勢は、ワイン造りにも通じるものを感じました。

これから東北のいいワインを造ることが、私どもの使命であることを再確認したインタビューでした。

★フランス、ブルゴーニュ産白ワインの代表格。

★エディット・ピアフ (1915-1963)：フランスのシャンソン歌手。フランスで最も愛されている歌手の一人であり、国民的象徴であった。



高島ワイン震災復興キャンペーンシンボルマーク

私たちは、
一時的な支援に留まらず
今後とも継続的に
震災復興の支援を続けます。

「2011震災復興チャリティコンサート」に、3日間で1万4千人を超えるお客様にお越し頂き、誠にありがとうございました。おかげさまで、大変有意義なイベントになりましたことへの感謝と同時に、皆様のあたたかいお気持ちを預かりした責務として、ここにご報告申し上げます。

チャリティオークション、大鍋料理の全売上金、グラスワインコーナー、限定ワインコーナーの売上金の一部など、合計55万7516円もの義援金が集まり、5月18日に「山新放送愛の事業団」に寄託して参りました。

被災された皆様の一日も早い復興をお祈り致します。



チャリティ義援金を
「山新放送 愛の事業団」に寄託
「山新放送愛の事業団」(理事長園部稔氏・山形放送株式会社代表取締役社長)を訪ね、グラスワインやチャリティワインの打り上げ金の一部、チャリティオークション、大鍋料理の売上金合わせて全額計557,516円を義援金として寄託致しました。

内訳	
チャリティオークション	308,864円
募金箱	29,832円
グラスワインブース	73,500円
限定ワイン販売	4,620円
大鍋料理	140,700円
計	557,516円

【参加・協力ミュージシャン、アーティスト】
みやぎびっきの会(さとう宗幸さま、遊佐未森さま、小柴大造さま)、EPOさま、国府弘子さま、師岡貴文さま、クラウン・ボムさま

【協力企業(順不同)】
後藤屋、スモークハウスファイン、三弘製菓、三興屋、日本製乳、あゆみキムチ、食肉公社、紀伊国屋、ガトー文明堂、たいようパン、明友



高島町寒河江信町長に
義援金と支援物資を寄託
震災後、山形県内、高島町内にも多くの方が緊急避難されており、まずは身近な場所から少しでもお役に立ちたく、高島町役場(寒河江信町長)に義援金、支援物資を寄託しました。(日本赤十字社と高島町に、それぞれ金50万円、飲料水50ケース)。



高島ワイン株式会社

ワインの中に、 高島がある。

東北で、全国で、みんなががんばっています。
東京から、熱い思いを込めて支援をおくります。



鶏とフキのガランティーヌ
山菜のソース添え



本木一成シェフ

鶏ミンチとフキを、鶏肉で巻いて蒸し上げたガランティーヌ。山形の山菜を付け合わせに。春の香りと自然の息吹で、ワインがさらにすすみます。
料理: 5watts Cafe (東京・深沢)



うるいステイック
庄内朝取りもうそう
月山筍
乾燥塩トマト
コゴミのゴマ和え
たらの芽、コシアブラ、
山ウドの天ぷら
高島ワイン



山形のおいしいものを食べて、若者たちの元気な声で支援するホームパーティを開催。いろんな支援のカタチがあります。「明日に向かってがんばれ」と東京からメッセージを。山形から旬の野菜やおいしいお肉を取り寄せて、アオキの自宅で、オリジナルのがんばれTシャツを着て、パーティを開きました。もちろん高島ワインも届いた。

自由が丘の自宅近くにあるいつも通ってるバー「チルドレン」の飲み仲間が集合。

アンサルファイテッド・スパークリングシヤルドネをボンと開けると、元気な声が弾けた。チルドレンのチャーリー君、トオル君、コロスケ君、リユージ君、アイビーさん、常連のタクヤ君とボクで「がんばれ東北!」と乾杯。

今朝届いたばかりの山菜コシアブラや山ウドの天ぷら、コゴミのゴマ和え、月山筍(細筍)のオーブン焼、そして山形牛の鉄板焼と、ゴカなメニュー。どこからか聞きつけて、この後、どんどん若者たちが駆けつけ、なんと二十名近くの大パーティに。

積スパークリングシヤルドネやルオールカベルネ&メルローなどが次々と空いていく。高島ワインを初めて飲んだ若者もいて「バーにも置いてよ」とファンが増えた。

節電や経済活性化のための支援を。

東京の若者たちも積極的に行動しています。

ボクも、節電を呼びかけるポストカードを制作、配布しています。仲間の何人かは被災地にボランティアに出かけて、現状を報告したり、義援金を集めたり、持続的な支援を続けている。

「がんばれ東北、がんばれ日本」と、若者たちも、いまひとつになって、大きな輪が広がっているようです。元気な、明日に。



LINK!

<http://takahataqu.exblog.jp>

「空」と、あなたをリンクするブログです。ご意見やコメント、お待ちしております。



プロデューサー 青木 実(アオキマコト)

広告代理店でコピーライター、プロデューサーを経て、現在、東京・深沢にてフレンチカフェをプロデュース。料理人、パーティ・ケータリング、企業コンセプターとして活躍。山形食材、ワインを愛す。

新発売

720ml / 1600円(税込)



2008
ムスカットベリーA
&メルロー

新発売

720ml / 1383円(税込)



さくらんぼワイン

2008年は天候に恵まれ、糖度も上がり、豊かな酸とぶどうの果実が際立つ良質な果実が収穫できました。甘くふくよかな赤い果実の香り、心地よいバランのローズト香がバランス良く調和しています。〈赤・ミディアム〉

赤く艶めく小さいひと粒に、あふれんばかりの甘酸っぱい果汁を持っているさくらんぼ。数種類のさくらんぼ果汁をブレンドすることにより、深い味わいと甘酸っぱさをそのまま味わえる、季節のお薦めの1本です。〈甘口〉



秋の実りに感謝して、
今年も「秋の収穫祭」を開催します。
ご家族で、お友達で、みんなで楽しく
盛り上がりましょう！

秋の収穫祭

第16回

10/7金 8土 9日 10月 予定

9:00~17:00
[入場無料/雨天決行]

高島新酒
ヌーボー
テイasting



スペシャル
ミュージックライブ



巨大鍋料理



似顔絵
コーナー



収穫祭
オリジナルグラス
グラスワイン
コーナー



花の寄せ植え
コンテスト



※写真は昨年の収穫祭の様です。イベントの内容は変わることがあります。

たかはた倶楽部



TOYONO

毎年恒例お正月の両親との家族旅行。
2011年は初めて広島宮島へ。母のツルの一声「牡蠣を食べに行こう！」という発案に、誰も反対するはずもない。150年の歴史を誇る老舗旅館「岩惣」に泊まった。

宮島名物「大きなしゃもじ」にて豪快にサーブされる殻付き広島牡蠣。牡蠣の味をブラジルで覚えた私は、すかさず「ここはスパークリングワインでしょ」となります。ワインリストを頂くと「嘉・高島ワイン」が！それも「嘉」しか置いてないんです(笑)。特に嘉ファンの私に宮島の神様からの贈り物でしょうか？お正月から縁起が良くて嬉しくなっていました。

陽気な仲居さんが「私ワイン開けた事ないから、やって」と。「やってって」と内心思いつつも、いつも通りいそいそと、香りが空気と触れ合う最高の瞬間を楽しむ私。その後「瀬戸内×高島」の最高のマリァージュを堪能したのは言うまでもなく。

美味なる物はこういった嬉しい偶然を起こす魔法をも持ち合わせてますね。実感です。

TOYONO シンガーソングライター&ヴォーカリスト
天性の魅力をもつ歌声を生かしたサウンド、ブラジルへの深いリスペクトから生まれる斬新で自由な楽曲たち...
刺激的で心地よい彼女の音楽は、まさに「TOYONO」ならではのフラジスタイル。センス溢れる多彩な編成のライブやレコーディングで精力的に活動している。
タワレコード99年の名盤に選出された Espirito [seafilm] (99年7月)を発売後01年「リトラウ」でソロデビュー。04年「シンガ・マイン」07年「ベリカーノ・ヘヴン」09年「ルース・ド・ソウ」そして、10年12月には5枚目となるニューアルバム「アクアレラ」をリリース。

ワイナリーの四季

恒例春の 花の寄せ植えコンテスト

チャリティコンサートで行われた「花の寄せ植えコンテスト」。栄えある第一位は…

米沢市の戸田ひとみさまの「春のシンフォニー」が選ばれました。白い観覧車のようにも見えて、春にぴったりの作品でした。

使用花木

フレンチラベンダー、ヘリクリサム、リナリア、ピオラ
スイートアリッサム、パコバ、ネモフィラ、カンパニュラ



マリアージュなお店 アークホテル仙台 カジュアルフレンチ Sweet Pole



青葉通りのたくさんの 木漏れ日に包まれて・・・

都市中心部に位置する多目的ホテルを展開するアークホテル。ライフステージに注目した空間づくりで、さまざまな世代にも合わせた多様な使い方にも対応するホテルだ。

今回訪れたアークホテル仙台は、ケヤキ並木が美しい仙台市の青葉通りに位置する。客室もビジネス、プライベートを問わず充実した滞在を約束してくれる。自然光がふりそそぐアトリウムの下でのウェディングは、花嫁がさらに美しく輝くのが見えてくるようだ。また1階にあるカジュアルフレンチSweet Poleの大きな窓から季節毎に移り変わる樹々の様子を眺めながら、本格的なフレンチをいただける。

夕暮れ時、仕事帰りの人々が並木道を足早に通り過ぎる。この街は、新しい歩みを始めたばかりだ。
宮城県仙台市青葉区大町2-2-10
TEL:022-222-2111 FAX:022-222-2797
<http://www.arkhotel-sendai.jp/>

表紙の小径

重要文化財旧済生館本館 山形市郷土館



ここにくると空を見上げたくなる 希望の鳥が飛んできそうだから

明治11年に竣工され、県立・民営を経て市立病院「済生館」として利用された建物が重要文化財に指定され、霞城公園内に移築復元し、昭和46年に山形市郷土館として開館。1・2階を公開し、常設展示を行っている。建物は三層からなる擬洋風の楼建築である。全体の構造は角面からなる円形の特異な形態で、明治初期における木造下見張りの最高作と評価された。

ドーナツ型の1階部、2階は直径10メートルほどの柱のないホール、3階へは目が回りそうな螺旋階段、そしてステンドグラス。一つ一つに意匠が施されたこの建物は、どれほどの患者を癒してきたのだろう。『済生』とは「人の命を救う」「人の命を助ける」という意味。まさにこの病院は「人々の生命を救ってくれる館」として役立ってきたのである。

山形県山形市霞城町1-1(霞城公園内)
TEL:023-644-0253 / 入館無料

※館内は飲食禁止ですが、ワインは特別に許可を頂いて撮影しております。

「私のワインの楽しみ方」「ワインに合う料理」
「好きな高島ワイン」に関するエピソードなどをお書きください。



小誌へのご意見や感想、ご質問、ご要望などをお書きください。

ペンネーム： ☐ 本誌掲載不可

☐ 高島ワイナリーからの旬な情報や資料郵送を希望する ☐ 受取済み

☐ たかはた倶楽部に入会する(入会金・年会費無料) ☐ 入会済み

ご希望の場合は□内にチェックを記入してください

いただきましたお便りを掲載させていただく場合は、編集の都合上、文意を変えずに文章を書き換えさせていただいたり、一部内容を删削させていただく場合があります。また、ペンネームをご希望の方や本誌掲載をご希望なされない方は、お手数をおかけいたしますがその旨をお知らせ願います。

■その他のイベントの情報

- 6月15日(水)～20日(月)
日本橋三越本店 試飲販売
- 6月16日(木)～22日(水)
大阪京橋 京阪京橋店 B1F 中央イベントエリア 催事
- 6月21日(火)～30日(木)
沖縄那覇 デパートリウボウ 6F大催事場 「東北の物産展」
- 6月24日(金)～29日(水)
VieFUJISAKI ララガーデン長町店「初夏の岩手・山形グルメフェア」
仙台市太白区長町 ララガーデン長町1階特設会場 10:00～19:00(予定)
- 6月25日(土)18:00～
ラ・ロシェル山王店 「高島ワインと料理の素敵な出会い」
ワイナリーコラボディナー会 参加費12,000円(要予約)
お問い合わせ先 ラ・ロシェル山王店 電話03-3500-1031
- 6月29日(水)～7月5日(火)
JR名古屋 高島屋 B2F ワールドリカーショップ 試飲販売
- 7月7日(木)～13日(水)
大阪守口 京阪守口店 B1F リカーショップ売場 試飲販売
- 7月13日(水)～18日(月・祝)
宮崎屋球三郎商店(世田谷区成城6-9-1) 試飲販売
- 7月21日(木)～27日(水)
大阪阿倍野 近鉄百貨店阿倍野店 9F大催事場 「東北六県物産展」
- 7月22日(金)～24日(日)
「たかはたフェア」仙台市仙台駅2階イベントスペース10:00～20:00(最終日19:00)
- 7月27日(水)～8月2日(火)
名古屋 栄 名古屋三越栄店 B1F 和洋酒売場 試飲販売
- 9月1日(木)～6日(火)
大阪守口 京阪守口店 9F催事場 「東北物産展」出展

※イベントの内容は変更になる場合があります。随時webにて詳しい情報をお伝え致します。



Qu Loveくらは 『空』を通してワインを愉しみ くらしを楽しむ広場です。



仕事の関係で1987年～1993年、ギリシャに住んでいました。あちらでは生活の中にワインが常にあり、幼稚園に通っていた子どもとワイン造りに参加したこともありました。子どもたちがぶどうを踏んで搾ったジュースからワインを造るのです。ワインが出来上がると、各家庭に新酒が配られます。今では成人した子どもと一緒にワインを楽しんでいます。
 船橋市・エーゲ海のワイン好き さま(50代男性)

貴重なお話を頂き、ありがとうございます。さすが、ギリシャといったところでしょうか。子どもたちがぶどうを踏んで、ワインを造る。想像しただけで、美味しそうな感じで素敵ですね。



空Quの特集を見て、びっくりしました!昭和の時代ですが、新入銀行員として集金等を担当しておりました。その時に、訪問した「ふるかわ酒店」が掲載されていました。若い頃を思い出しながら読ませていただきました。
 山形市・田島さま(60代男性)

こんな「再会」もあるんですね。古川さんは、とても気さくで素敵なお夫婦ですね。奥さまは空Quを読んで、青木さんを覚えていたほどのお方。(前号参照)きっと田島さまの事も覚えていらっしゃると思いますよ。お蕎麦もとても美味しいので、久しぶりにどうでしょうか。



普段飲みのワインはコスト重視で500円以下。記念日やお祝いでは2000円くらいのもを選びます。安くて自分好みのワインが見つかった時はとても嬉しいですね。阪神百貨店の催事で高島ワインに出会いました。もしかして、接客して頂いたのは社長さんでしょうか。
 滋賀県草津市・山岡さま(30代女性)

生活にもワインにも「メリハリ」が大切なのかも知れませんね。普段は抑えて節約、使うときにはどーんと使う!安くて良いモノがたまーにあります。(ハズレも多いけど)それを見つけた時、すごく得をした気分になりますね。ちなみに阪神百貨店の件、おそらく中村というワイン大好き顧問です。



阪神梅田の「大ワインフェスタ」で高島ワインのスパークリングナイアガラに出会いました。販売スタッフのおじさまがとても良い感じでした。なかなか酸化防止剤無添加のスパークリングワインを飲む機会など無いのですがとても美味しくて、周りに宣伝してます。来年、高島に行ってみたいです。
 兵庫県明石市・ボブさん(30代女性)

アンサルファイテッド・スパークリングナイアガラお気に入り頂き、感激です。きっと、ナイアガラならではのフルーティーな「香り」や絶妙な甘みがお好みにマッチしたのかなと思います。これからも、もっと宣伝してくださいね(笑)



10月の収穫祭が大好きです。いろんな種類のワインを味わうことが出来るし、何と言ってもきれいな青空の下、飲食出来るというのは何にもかえ難い魅力です。記念グラスを自宅でも使っていますが、あの形、容量、赤ワインを味わうのにもぴったりです。今年も収穫祭が楽しみです。(でも、大丈夫かな?!)
 福島県・佐藤さま(40代女性)

(大丈夫かな?!)というのは収穫祭が開催されるか、というご配慮でしょうか。今回のチャリティコンサートでも開催するかどうか、非常に難しい判断でした。しかし、意を決してチャリティコンサートを、今まで通りの規模で、より充実したチャリティ支援を行う目的で開催する事にしました。ここで100%大丈夫です!とは言えませんが、10月7日～10日までの4日間を予定しています。記念グラスもご愛用いただき、ありがとうございます。正におっしゃる通りかと思います。



お酒は20歳になってから。妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児・乳児の発育に影響するおそれがあります。お酒はおいしく適量を。飲酒運転は絶対にやめましょう。

PRESENT

さくらんぼワインを 10名様にプレゼント!



付属の読者ハガキを切り取りご応募ください。締切は2011年8月末日消印有効です。応募はお一人様ハガキ1枚とさせていただきます。発表は発送をもってかえさせていただきます。
 ※応募資格は満20歳以上の方とさせていただきます。

EDITOR'S VOICE

例年になく大雪、1000年に一度といわれる東日本大震災、忘れる事の出来ない2011年の冬・早春となりました。5月、中庭のピノ・ノワールが発芽、芝ざくらが開花、6月上旬バラが開花、例年より遅れる事約2週間、ワイナリーもやっと花々に彩られる季節とな

りました。自然の厳しさに身震いし、同時に廻りくる季節の優しさを実感。世情不安定な中、ワイナリーを訪ねて下さるお客様に心から感謝。ひと時の安らぎを感じて頂けるよう、花々の彩りを絶やすことなく、おもてなしの心のワイナリーへ邁進(編集部・Y)

お問い合わせは

高島ワイン株式会社 空・Qu編集部
 tel 0238-57-4800 fax 0238-57-3888
 E-mail rsc@takahata-wine.co.jp
 URL http://www.takahata-wine.co.jp/



個人情報の利用目的及び管理について お寄せいただいたお名前・ご住所・お電話番号、メールアドレスなどの個人情報は、当社の商品発送、DMの送付、催事に関するご案内などのためのみに利用させていただきます。また第三者にその情報を提供する事は一切いたしません。

表紙撮影/瀬野広美(FLOT) 協力/山形市郷土館(旧済生館本館)
 © 高島ワイン株式会社 2011 本誌記事、写真、イラストの無断転載を禁じます。

post card

おそれいますが
50円切手をお貼り
ください。

999-2176

山形県東置賜郡高島町糠野目2700-1
 高島ワイン株式会社内

空・Qu編集部 行
 2011 Summer

プレゼントへのご応募

フリガナ	年齢	歳
お名前	男・女	
ご住所 〒		
電話番号 () -		
メールアドレス @		
アンケート・普段、よく飲むワインについて教えてください。		
1 普段、どちらでワインの購入をされていますか?		
酒販店 ・ スーパー ・ 百貨店 ・ 通信販売 ・ CVS ・ その他		
よろしければ店名をお書き下さい。		
2 あなたのお気に入りワインの銘柄を教えてください。(高島ワイン以外でも可)		
メーカー名	銘柄	
3 主にどんな時にワインをお飲みになりますか?		